

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографии**

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2024

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Протокол № 1 от «11» сентября 2023 г.

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.08 Техника и искусство фотографии,
утвержден приказом Минобрнауки России от
27.10.2014 г. № 1363

Разработчики:

Лисицын А.В., преподаватели Гуманитарного
колледжа РГГУ

Рецензент:

Зверкова Е.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка и реализация проектов в области фотографии

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, **Разработка и реализация проектов в области фотографии** соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями "Фотограф"

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест

ПК 3.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых материалов

ПК 3.5. Выполнять ручную черно-белую печать проекционным и контактным способами

ПК 3.6. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории

ПК 3.7. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)

ПК 3.8. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;
- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;
- составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;
- загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;
- выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;
- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;
- контролировать качество выполняемых работ;

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии; психологию взаимоотношений с клиентами.
- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;
- технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;
- технологии черно-белой ручной фотопечати;
- виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;
- технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;
- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
- нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –313 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося –240 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося –80 часов;
- производственная практика –73 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности фотографа; фотолаборанта; фоторетушера, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями
ПК 3.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК 3.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест
ПК 3.4	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых материалов
ПК 3.5	Выполнять ручную черно-белую печать проекционным и контактным способами
ПК 3.6	Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории
ПК 3.7	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)
ПК 3.8	Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов(макс.учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса/курсов					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.3.1 – ПК 3.8	МДК. 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"	158	98	58		60			
	МДК. 03.02 Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"	82	62	38		20			
	Производственная практика, часов	73							73
	Всего:	313	160	96		80			73

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01	Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"	98	
Тема 1.1. Технология фотосъемки портретов для документов	Содержание учебного материала 1 Организация съёмочной площадки. Анализ технических требований к фотоснимкам для разных видов документов. Выбор композиции и освещения для фотопортретов для документов 2 Изучение компьютерной обработки фотоизображений и фотопечати снимков для документов Практические занятия 1. Освоение фотосъемки и изготовления портретов для документов	8	2
Тема 1.2. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	Содержание учебного материала 1 Изучение основ композиции и освещения индивидуальных и групповых фотопортретов в студии и на выезде 2 Выбор композиционного решения и определение технологии фотосъемки официальных групповых портретов Практические занятия 1 Освоение фотосъемки индивидуального портрета 2 Освоение фотосъемки группового портрета	12	2
Тема 1.3. Технология и творческие приемы фотосъемки моделей	Содержание учебного материала 1 Культура общения фотографа с фотомodelью. Значение психологии для фотографа. Подбор музыкального сопровождения, тональности, фона в процессе съемки фотомodelи 2 Анализ внешности фотомodelи. Индивидуальное решение фотографа в изображении фотомodelи. Техническое обеспечение съемки фотомodelей. Композиция и освещение Практические занятия 1 Съёмка фотомodelи с созданием динамичной композиции кадра за счёт диагональных линий при разномасштабном изображении. Съёмка фотомodelи с аксессуарами, усиливающими образное решение фотокадра	8	2

	2	Влияние освещения модели и фона на композицию кадра (световые пятна, тени). Крупность плана. Цветовое решение при съёмке фотомоделей		
	3	Просмотр снимков (файлов) для портфолио, выбор и их редактирование. Составление портфолио из выбранных фотоснимков. Оформление портфолио		
Тема 1.4. Технология фотосъёмки натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых	Содержание учебного материала		12	
	1	История развития жанра натюрморта. Виды фотонатюрмортов. Композиция и освещение. Колорит. Образное решение		2
	2	Стили фотонатюрмортов. Особенности фотосъёмки натюрмортных композиций в различной стилистике		
	3	Творческие и художественные приёмы при фотосъёмке натюрморта		
	4	Особенности фотосъёмки рекламного натюрморта		
	Практические занятия		12	
	1	Фотосъёмка постановочного натюрморта с одним и несколькими предметами		
	2	Фотосъёмка натюрморта различной стилистики		
	3	Фотосъёмка постановочного натюрморта с использованием творческих и художественных приёмов		
	4	Фотосъёмка рекламного натюрморта: каталожного, рекламно-постановочного, имиджевого		
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"			60	
<p>Фотосъёмка и обработка фотографий для подготовки практических работ. Анализ полученных изображений и их отбор по темам практических работ. Художественная обработка (если требуется) отобранных работ. Анализ результатов практических работ. Распределение фотоснимков по темам практических работ. Художественная обработка фоторабот.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение основной и дополнительной литературы по темам изучаемой дисциплины; поиск информации в интернете и периодических изданиях</p>				
Всего (МДК 03.01)			158	
МДК 03. 02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"			62	
Тема 2.1. Химико-фотографическая обработка фотоматериалов	Содержание учебного материала		8	
	1	Изучение химических веществ, входящих в состав обрабатывающих растворов. Виды растворов. Изучение последовательности составления растворов для обработки фотоматериалов		2
	2	Ознакомление с технологическими процессами химико-фотографической обработки чёрно-белых и цветных фотоматериалов.		

Тема 2.2. Организация работы на автоматизированном оборудовании фотолаборатории	Содержание учебного материала		4	1
	1	Организация современной фотолаборатории по обработке фотоматериалов. Выбор необходимого технологического оборудования.		
	2	Изучение ассортимента позитивных фотоматериалов. Применение необходимого технологического оборудования.	4	2
	Содержание учебного материала			
Тема 2.3. Обработка фотоматериалов на автоматизированном фотооборудовании	1	Виды различного оборудования для автоматизированной обработки фотоматериалов. Техническое и технологическое обслуживание автоматизированного оборудование фотолаборатории.	4	2
	2	Ознакомление с технологическими процессами ХФО: С-41, Е-6, RA-4		
Тема 2.4. Корректировка цифровых файлов и подготовка их к фотопечати или к монтажу	Содержание учебного материала		6	2
	1	Графические редакторы, их инструменты и возможности		
	2	Изучение технологических приемов обработки цифровых фотоизображений, в том числе творческих		
	Практические занятия		20	
	1	Корректировка изображения по плотности и контрасту		
	2	Кадрирование и корректировка цвета		
3	Обработка фотоизображений с различными фильтрами			
Тема 2.5. Выполнение монтажа фотографических изображений. Технология фотопечати коллажей	Содержание учебного материала		6	2
	1	Техника монтажа фотоизображения из нескольких фотографий		
	2	Технология фотопечати коллажей		
	Практические занятия		18	
1	Проведение монтажа фотопродукции с использованием нескольких фотоизображений (слоёв)			
2	Фотопечать с помощью принтера			
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"			20	
Техническая обработка фотографий для практических работ. Анализ полученных изображений и их отбор по темам практических работ. Художественная обработка (если требуется) отобранных работ. Оформление практических работ. Изучение основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплины; поиск информации в интернете и периодических изданиях				
Всего (МДК 03.02)			82	
Производственная практика			73	
Виды работ по МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"				

<p>Организацией и оснащением фотопавильона. Изучение схем освещения при съёмке портрета. Ознакомление с процессом фотосъёмки индивидуального и группового портрета. Ознакомление с композицией фотопортрета для документов.</p> <p>Виды работ МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"</p> <p>Ознакомление с технологией цифровой фоторетуши с использованием специальных программ на компьютере.</p> <p>Практическое освоение цифровой технической и художественной фоторетуши.</p>		
Всего (ПМ.03)	313	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие фотопавильона с фотолабораторией (мастерская).

Фотостудия.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe master collection cs4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), источники постоянного света, источники импульсного света, сканнер, телевизионная панель с DVD проигрывателем.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

Обязательная литература:

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - М: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 64 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225>
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтмана. - М: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094926>
3. Кравченко Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 136 с. - (Среднее профессиональное образование). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735804>

Дополнительная литература:

1. Березин В. М. Фотожурналистика: учебник для вузов / В. М. Березин. - М: Юрайт, 2022. - 226 с. - (Высшее образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/489274>
2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. - М: ИНФРА-М, 2019. — 221 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>
3. Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374>
4. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. - М: ИНФРА-М, 2022. - 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864069>
5. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс]: Культурно-исторический анализ. - М: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. - 287 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457336>
6. Нуркова В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. - М: Юрайт, 2022. - 473 с. - (Высшее образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/471446>

7. Флеминг Б. Создание фотореалистичных изображений [Электронный ресурс] / Б. Флеминг; Пер. с англ. - М: ДМК, 2007. - 372 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/407309>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Сайт о фотографии // <http://photographerslib.ru/>
2. Современная творческая фотография <http://photographer.ru/>
3. Теория и практика фотографии // <http://www.photoline.ru/>
4. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото // <http://www.fototips.ru/>
5. Уроки Фотошоп, <http://photoshop.demiart.ru/>
6. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
8. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разборов конкретных ситуаций, решения задач, казусов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение дисциплин общепрофессионального цикла и защита практических работ, предусмотренных программой модуля. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ. 03 Разработка и реализация проектов в области фотографии и специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Прохождение стажировки не реже 1 раз в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты проходят промежуточную аттестацию: в пятом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК.03.01 Овладение умениями и навыками профессии «Фотограф», а в шестом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант".

Обучение по производственному модулю ПМ 03 Разработка и реализация проектов в области фотографии служащих завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	демонстрация навыков организации и проведения фотосъемки, формирования комплектов фотографий на документы, фотопечати с в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	Экспертная оценка результатов выполнения практических, самостоятельных работ, производственной практики, знаний во время квалификационного экзамена
ПК 3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	демонстрация навыков проведения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	
ПК 3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	демонстрация навыков проведения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
ПК 3.4 Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых	демонстрация порядка выполнения химико-фотографической обработки	

материалов	черно-белых материалов	
ПК 3.5 Выполнять вручную черно-белую печать проекционным и контактными способами	демонстрация порядка выполнения ручной черно-белой печати проекционным и контактными способами	
ПК 3.6 Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории	демонстрация порядка выполнения обслуживания автоматизированного оборудования фотолаборатории	
ПК 3.7 Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)	
ПК 3.8 Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)	демонстрация навыков печати фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- правильность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки; - оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	демонстрация решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки	
ОК 4. Осуществлять поиск	- эффективность поиска	

и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	необходимой информации; - правильность использования различных источников, включая электронные	
ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	качество фотосъемки цифровыми фотокамерами и обработка фотоизображения в компьютерных программах	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) за результат выполнения заданий	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	эффективность организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности (анализ инноваций в различных жанрах фотосъемки)	